

Jedan na{ -as fis'ke

Ovaj tekst predstavlja satiri-an prikaz jednog -asa fizike razreda VIII₂, generacija 96, koji je nastao sabiranjem iskustava iz prethodne dve i kusur godina torture na -asovima nastavnika zdravka Vukovi}a i pisan je za potrebe nastave srpskog jezika (SLS) . Autori ovog teksta: Jovi} Nenad, Vesi} Sr|an, Anti} Ivan i Duki} Stevan snose punu odgovornost za sve {to }e ovaj tekst u budu}nosti izazvati. NAPOMENA: sadr`aj ovog teksta je u potpunosti veran doga|ajima na -asu. Ironi-ni su isklju-ivo komentari.

Kabinet za fis'ku. Zagu{livo. ^uje se prodoran glas Cece Ra`natovi} iz {ok-sobe i poneki glasan komentar iz u-ionice. Na panou visi nadahnuta parola koja je uz to i tehni-ki vrlo dobro re{ena: KULTURA+ZNANJE=USPEH. U razredu vlada rasulo. [utka na Jai}a koji, normalno, ne obra}a pa`nju na to. Karte, jamb, -asopisi, vokmeni i ostala pomagala protiv dosade rade punom parom.

Kao i obi-no, posle 15 minuta od po-etka -asa iz {ok-sobe kulja oblak dima za kojim ulazi i nastavnik fizike sa pomalo zbunjenim, ali ipak samouverenim, izrazom lica. Neko ga je slu-ajno primetio i uzviknuo: "Evo Fikreta!!" On o{trim pogledom strelja po u-ionici, ali niko ne obra}a pa`nju na njega sem par u-enika koji se lenjo vra}aju na svoja mesta. U slede}ih pet minuta stvari se polako normalizuju i sve po-inje da li-i na normalan -as. Nastavnik misteriozno {eta po kabinetu, zatim baca dnevnik na sto. Seda, uzima u ruke brojne papire sa stola, pregleda ih, uzima dnevnik, otvara ga i iznenada pomalo nesigurno izgovara:

-Delevi}?

U razredu vlada konfuzija i dok su se redari setili da nastavnik u stvari proverava ko nije na -asu on je ve} ponovio:

-Delevi}?

-Nije tu -, -uo se glas nespremnog redara.

Tako je pro{lo prozivanje svih upisanih u dnevnik i pitanje:

-Ko jo{ nije tu?

Zatim silovito zatvara dnevnik, odgurne ga od sebe, ustaje, stavlja pozajmljenu hemijsku u unutra{nji d`ep svog debelog sme|eg sakoa i vra}a se u brlog da uti{a tranzistor. Izlazi i gromko uzvikuje:

-Dobro!

Dolazi do male pometnje u razredu, poneko se uozbiljuje, Vesić zatvara svesku u kojoj je do malopre rešavao zadatke iz fis'ke koje će posle dobiti da radi za doma}i.

-[ta ono beja}e pro}log -asa, ovaj 'vako?

Jović se smeje zajedno sa nekolicinom oko njega na ovu -uvenu uzre-icu na}eg profesora. Minja mu lenjo, razvla-e}i i pomalo ironi-no odgovara re-ima:

-Treba neki da predaju struju...

Nastavnik se, sa rukama na le}ima vuku}i noge vra}a za katedru, uzima svoje papire na kojima su na`vrljana neka imena i proziva:

-Anti}!

Ivan postaje psihi-ki prisutan, uspravja se u stolici, otvara o-i i prote`e se, a nastavnik ga ponovo proziva:

- 'Ajd' Aanti}u.

Anti} ogor-eno poku}ava da se izvu-e iz uske klupe psuju}i tiho dok ga okolina ohrabruje. Gura klupu napred, stolicu nazad, a Bucu desno dok se najzad ne saplete o pantlji-aru sa Sav-i}eve torbe. Sa knjigom u ruci Ivan se dovla-i do table, staje u stav "mirno" i di`e pogled. Tek {to je uzeo vazduh da zapo-ne re-enicu nastavnik ga prekida:

-'Ajd' po-ni -,

i udobno se zavaljulje u svoju neudobnu stolicu gledaju}i u Ivana.

Ivan ponovo poku}ava da po-ne, ali na{ junak mu i ovaj put poma`e postavljaju}i mu podpitanja:

-Treba danas da rad'mo dalje, ovaj, al' 'ajd' rec' prvo {ta je to struja...

-Aaa ... struja je...

Zatim brzim pogledom i sa osmehom na krai-ku usana prelazi preko radosnih likova Krede, Manceta, Vese, [ljivi}a i ostalih, i mudro, logi-ki i samouvereno odgovara:

-Struja je kretanje elemenata u zajedni-kom pravcu i smeru.

Re-enicu je zavr{io pomalo nesigurno o-ekuju}i reakciju na}eg glavnog junaka kao i svojih drugova iz prvih klupa koji su reagovali kako je on i zami{ljaio: deo njih, uklju-uju}i i nastavnika, je bio zbunjen i iznena|en "neta-nim" odgovorom a ve} pomenuta nekolicina koja je znala da }e do}i do ovog odgovora se zadovoljno smejala. Ostali nisu ni pratili.

-Eee pa sad... -,

zadovoljno se sme{kaju}i, prekr{taju}i noge i `ele}i da ispravi na}eg predava-a, zapo-e nastavnik kada ga Ivan odlu-no prekide konstatacijom:

-Struja je kretanje bilo kakvih -estica (mo`e biti morska, vazdu{na...), a elektri-na struja je usmereno kretanje slobodnih elektrona kroz provodnik.

Nastavnik razveze osmeh od uva do uva i procedi kroz zube:

-Eee, jest! Ovaj 'vako pa jeste ovaj... Dooobro. 'Ajd' na mesto. Dobro, 'ajde sada da vidimo {ta je bilo pro{log ~asa ovaj... Ajd' ti Sanja, iza|a|i.

-Nemojte profesore, molim vas...

-Sam' ti iza|i...

Sanja iza|e pred tablu i stade zbunjeno, iznena|eno i iznervirano. Pogleda po razredu i pored majstorskih poku{aja Sonje i ostalih da joj {apnu ili izgestikuliraju ne{to, ona se seti da nacрта vec legendarnu sliku za rastabirivanje elektri-nog potencijala. Uz pomo} inteligencije iz prvih klupa uspela je da zavr{i sliku.

-'Ajd' ti to nama sad ovako defin'ci...

Sanja stoji, prebacuje te`inu sa noge na nogu, gu`va knjigu u rukama, a na licu joj se pojavljuje izraz prezira i bespomo}nosti.

- Imamo ta-ke A i B ...aaa... one imaju... potencijal izme|u... -, sricala je Sanja.

- 'Ajd' na mesto. Nema{ ti tri ~iste, Balti}...

Sanja odlazi na mesto, a nastavnik prelazi na zadatke.

-Eh! Ko ima zbirku?

Vesa mu daje svoju znaju}i da je jedan od retkih koji nose zbirku.

-E, uzmite sad slede}e zadatke... od stoprvog do stotrin'estog i od stosedamn'estog do stodvaest' prvog.

Nastaje mala pometnja u razredu, ~uje se {u{kanje sva{tara i blok-i}a. Razred se deli u grupe kako bi svi imali pogled na neku zbirku i kao po-inju da rade zadatke.

-Eh, mo`te rad'ti 'nako kao oni u filmu, timski, ovaj...

Mance dobacuje : "Slo`na bra}a!?"

-Ma kakva "Slo`na bra}a", ovaj, to je serija...

Jovi} je, kao i obi-no, lupio: " 'Mo}ni rend`eri', nastavnici-e!"

Kroz op{ti smeh se ~uo nastavnikov brundavi glas:

-Jest', "Mo}ni rend`eri" , {to je samo poja~alo smeh i prouzrokovalo brojne komentare na njegov ra~un nakon ~ega je smeh polako po~eo da se sti{ava. I, dok su se neki pravili da rade zadatke, Ogi je do{ao do katedre, naslonio se na nju i sa velikim osmehom upitao fizi-ara da li fosfor mo`e da se naelektri}e. Na ovo pitanje je dobio suvi{e nesiguran odgovor za nekoga ko bi trebalo da zna fiziku.

-Do|ite da vidite! -, rekao je Ognjen i pri{ao Mancetu oko koga je po~ela da se formira grupica. Mance je protrljao vrh jedne {ibice o kosu, a zatim je prineo vrhu druge koja je le`ala na kutiji {ibica.

Druga {ibica je, iz nama smrtnicima nepoznatih razloga, odsko~ila. Nastavnik je, u `elji da izbegne blam pred jedinim koji zna fiziku, poslao Vesi}a da vrati

dnevnik u zbornicu. Okrenuo se prema publici i veselo zaklju-
io da je Mijatovi} lo{e izveo svoj trik, {to mu je i rekao:

-Lo{ ti je trik, Vlad'ta, to s' ti posle ~asa z'zaj s Ognjenom.

Crven u licu Mance se smejao dok se rulja razilazila. Slede}ih petnaest minuta razred je radio zadatke i da se neko na{ao u tom razredu video bi kakve se osnovne stvari ne znaju.

Nastavnik je prozvao Minju sa ciljem da ga nau-i pedago{k^o radu.

-Kako bi ti objasnio Uro{u {ta je to ja-ina struje?

-Pa rek'o bih mu: "U-i}e{ u osmom razredu," -, misle}i da je ispitivanju kraj, odgovori Minja.

-E, sad ti to nama objasni, kak' bi ga doveo do toga, i tako to...

-Pa, rek'o bih mu: "To je koliko nekih malih stvar-ica pro|e tuda."

Sonja, iz nama nepoznatih razloga, po-inje grohotom da se smeje na {ta nastavnik reaguje koment^orom:

-[ta se smeje{ k'o ona stvar na re{eto?

Sonja se jo{ vi{e smeje i nastavnik je izbacuje pet minuta pre kraja ~asa.

Kona-no, nastavnik po-inje predavanje, mirno, iako samo {to nije zvonilo:

-Radosavljevi}, {ta je to redna veza?

Vasiljevi} mu odgovara, a on se onda zalaufa i po-inje da predaje sa velikim `arom dok ga zvono nije prekinulo. U-enici koji su ve} spakovali svoje stvari po-inju da izlaze iz u-ionice a da bi ih kaznio zadaje im da nacrtaju slike u vezi "dana{nje" lekcije. Gomila sa olak{anjem izlazi kroz vrata. Jo{ jedan ~as fizike je zavr{en.